

Tuscania

Glacis mat, Glacis à cire argent et Glacis à cire or pour intérieurs

DESCRIPTION DU PRODUIT

Tuscania Velatura Opaca, **Tuscania Velatura a Cera Argento** et **Tuscania Velatura a Cera Oro**, font parti d'une gamme de finitions pour la décoration d'intérieurs.

Tuscania Velatura Opaca est une finition acryl siloxane, à base de spéciaux charges et additifs permettant d'obtenir un effet totalement mat.

Tuscania Velatura a Cera Argento et **Oro** sont des finitions à base de cire en émulsion avec spéciales charges métallisées.

UTILISATIONS

Le système, de simple application, est destiné aux Décorateurs et aussi aux non professionnels pour obtenir des solutions créatives et originales dans la décoration d'intérieurs avec des effets naissant par l'union de couleurs, formes et lumière.

Grace à la simplicité de son application, **Tuscania** permet de réaliser des effet de très grand prestige.

CARACTERISTIQUES D'IDENTIFICATION

Nature du liant: polymère acrylique siloxane, cires en émulsion.

Masse volumique:

Tuscania Velatura Opaca: 1,04 +/- 0,05 g/ml

Tuscania Velatura a Cera Argento: 1,06 +/- 0,05 g/ml

Tuscania Velatura a Cera Oro: 1,06 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTIQUES PRESTATIONNELLES

L'application de **Tuscania** est simple et pratique, grâce à l'application au gant.

La versatilité de **Tuscania** et l'utilisation des justes outils pour son application permettent d'obtenir des agréables effets de décoration de la surface.

DILUTION

Tuscania Fondo Strutturato:

Pour application à pinceau et truelle: prêt à l'utilisation, diluer avec un maximum de 5% d'eau.

Pour application à rouleau: diluer avec un maximum de 5% d'eau.

Tuscania: prêt à l'utilisation, diluer avec un maximum de 50% d'eau.

ATTENTION

Mêler soigneusement le produit avant sa pigmentation et son application.

Ne pas appliquer sur supports frais et alcalins, attendre les justes temps de maturation, généralement de quatre semaines.

PREPARATION DU SUPPORT ET APPLICATION

(Conditions environnementales T=25° C, UR=60%)

La surface doit être sèche, exempte de poussières ou de taches de salpêtre et d'humidité.

Eliminer toute éventuelle traces et parties de surface non adhérente et de saleté.

Sur supports lis et compacts appliquer une couche de **Decofix** (fixateur mural micronisé) dilué avec pinceau.

Sur supports consistants il est possible d'appliquer en alternative une couche de

Novaprimer (fixateur acrylique pigmenté à l'eau) dilué avec pinceau.

Attendre le séchage complet du support et appliquer une couche de

Tuscania Fondo Strutturato

dilué avec rouleau de poils court. Attendre le séchage complet du support et éliminer les éventuelles imperfections ou les excès de matériel.

Procéder avec l'application d'une seconde couche de **Tuscania Fondo Strutturato** dilué avec rouleau de poils court.

Attendre le séchage complet du support et appliquer une couche de **Tuscania** non dilué avec gant de poils court ou truelle en éponge avec des mouvements circulaires.

Après au moins 8 heures appliquer une seconde couche **Tuscania**, en suivant les mêmes modalités précédemment décrites.

Temps de séchage: 24 heures, selon le type de support, sa capacité d'absorption et les conditions atmosphériques.

D'ultérieurs effets décoratifs peuvent être réalisés en appliquant une ou deux couches de **Tuscania Fondo Strutturato**, prêt ou dilué avec un maximum de 5% d'eau avec truelle inox ou pinceau. Appliquer ensuite **Tuscania** en suivant les modalités d'application précédemment décrites.

RECOMMANDATIONS

Le produit doit être protégé à l'abri du froid et des forts écarts thermiques pendant tout le cycle applicatif.

Ne pas appliquer avec température de l'air, du support et du produit inférieure à 5° C et supérieure à 35° C. Ne pas appliquer sous l'action directe du soleil ni sur supports surchauffés.

L'humidité de l'environnement doit être < 75% ; l'humidité du support doit être < 10%.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

En cas d'utilisation de différents lot de fabrication, il est conseillé de les mêler pour éviter quelques possibles légères différences de couleurs.

Pour la correcte utilisation des matériaux, de la dilution, de la mise en œuvre, voir fiche technique.

Pendant toutes les phases de préparation du support, des produits et de l'application, il est recommandé d'utiliser les équipements et les dispositifs de protection individuel (dpi).

NETTOYAGE DES OUTILS

Avec eau, immédiatement après leur utilisation.

RENDEMENT

Tuscania Fondo Strutturato:

3-6 m²/Kg, en deux couches, selon la technique applicative utilisée.

Tuscania: 12-18 m²/l, en base à la typologie d'effet réalisé. Il est recommandé d'effectuer une épreuve préliminaire sur le support pour évaluer la consommation.

COULEURS

Tuscania Velatura Opaca, Tuscania Velatura a Cera Argento, Tuscania Velatura a Cera Oro et couleurs du nuancier Tuscania.

EMBALLAGE

Boîtes de 1 l; 2,5 l.

CONDITIONNEMENT

Le produit doit être utilisé préférentiellement dans 2 ans de la date de fabrication, si conservé dans les boîtes originales non ouvertes en conditions de températures adéquates.

NORMES DE SECURITE'

Directive 2004/42/CE:

Tuscania (peinture pour effets décoratifs)

Valeur limite UE pour Tuscania (cat A/l): 200 g/l (2010)

Tuscania contient au maximum 200 g/l de COV.

Le produit n'exige pas d'être étiqueté suivant les normes en vigueur.

Utiliser le produit selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.

Ne pas jeter les résidus dans les égouts, cours d'eau et terrains ; ne pas jeter les contenants dans l'environnement.

Laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme déchets spéciaux.

Conserver hors de la portée des enfants.

En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Pour ultérieures informations consulter la fiche de sécurité.