

Marmur Medio

Enduit à la chaux pour intérieurs et extérieurs.

DESCRIPTION DU PRODUIT

Marmur Medio est un enduit à la chaux composé de hydrate de chaux, précieuses sables de marbre, inertes sélectionnés et modificateurs rhéologiques, qui lui confèrent une excellente applicabilité.

Marmur Medio garantit des effets esthétiques "nuages", aux couleurs douces et vibrantes.

Grace à sa versatilité **Marmur Medio** permet la réalisation d'imitations d'effets Pierre ou Travertin.

UTILISATION

Décoration de prestige de surfaces intérieures et extérieures.

Les enduits à la chaux naturelle représentent le fond idéal pour l'application de **Marmur Medio**, qui interagit chimiquement avec eux, en créant un corps unique avec le support et en prolongeant la vie de la finition.

Marmur Medio garantit une excellente et élégante décoration pour surfaces intérieures.

En suivant les procédés recommandés, **Marmur Medio** peut être utilisé pour:

- Enduits civils de mortier
- Enduits nouveaux pré-mélangés finis à civil
- Vieux enduits de chaux et plâtre
- Surfaces en Placoplatre

CARACTERISTIQUES

D'IDENTIFICATION

Nature du liant: hydrate de chaux, dispersion aqueuse d'un copolymère vynil versatique.

Masse volumique:

Marmur Medio 1,66 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTIQUES

PRESTATIONNELLES

Grace à l'élévée perméabilité à la vapeur, **Marmur Medio** est la finition idéale pour tous les supports où il est nécessaire préserver les caractéristiques de perméabilité du support à traiter.

DILUTION

Marmur Medio: prêt à l'utilisation.

Cera Wax (cire polyéthylénique): prêt à l'utilisation. Diluer avec un maximum de 100% d'eau en fonction de l'effet désiré.

Acquadivetro (consolidant siloxane à l'eau): Diluer avec un maximum de 30% d'eau, à déterminer avant l'application avec un test.

ATTENTION

Mêler soigneusement le produit avant sa pigmentation et son application.

Ne pas appliquer sur supports frais et alcalins.

Attendre le juste temps de séchage, normalement de 4 semaines.

PREPARATION DU SUPPORT ET APPLICATION

(Conditions environnementales T=25° C, UR=60%)

La surface doit être sèche, exempte de poussières ou de taches de salpêtre et d'humidité.

Si nécessaire, procéder à refaire le support ou à le consolider avec des produits spécifiques.

En présence de moisissures, traiter la surface avec produits spécifiques.

Eliminer toutes les possibles efflorescences ou parties détachées des anciennes peintures.

Eliminer complètement la présence de poussière ou smog avec brosse.

En cas de supports non adhérents appliquer une couche de **Decofix**

(**fixateur mural micronisé**) avec pinceau.

En cas de supports compacts il est possible d'appliquer à pinceau une couche de **Acricolor (fixateur acrylique pigmenté à l'eau)** ou en alternative une couche de **Novaprimer (fixateur acrylique pigmenté à l'eau)**.

Sur surface complètement sèche appliquer une couche de **Marmur Medio** avec truelle inox à raser et avant le séchage complet repasser la surface avec truelle en éponge humide.

Eliminer éventuelles imperfections ou excès de matériel.

Après le séchage complet de la surface, appliquer une seconde couche de **Marmur Medio** avec truelle inox à raser et avant le séchage complet repasser la surface avec truelle en éponge humide pour donner un effet compact mais rustique.

Pour obtenir au contraire un effet lévigé il est nécessaire repasser la surface avec truelle inox pour stucs.

Pour obtenir un effet compact, avant le séchage complet, travailler la surface avec truelle inox.

Pour un meilleur effet esthétique il est recommandé de maintenir humide la surface en la travaillant jusqu'à obtenir l'effet désiré.

Il est possible d'obtenir des textures différentes grâce à l'utilisation d'outils dédiés (rouleaux pour effet travertin, truelles en plastique, peigne pour effet combing) ou en appliquant après au moins 24 heures une ou plusieurs couches de **Antiche Patine** diluée.

PROTECTION ET DECORATION DE LA SURFACE

Il est possible de protéger et décorer la surface intérieure avec

Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze).

Pour ultérieures informations consulter la fiche technique de Cera Wax.

Une protection majeure en intérieurs et extérieurs peut être obtenue avec l'application de **Acquadivetro**.

Il est obligatoire d'appliquer Acquadivetro après au moins 20-30 jours de l'application de **Marmur Medio**, en conditions environnementales adéquates (T=25° C, UR=60%), pour permettre au PH di produit de descendre au-dessous de 12.

Il est important de déterminer le degré de dilution du produit avec une épreuve d'application en chantier.

L'application de Acquadivetro modifie le degré de brillance de la surface, en la rendant légèrement mate.

RECOMMANDATIONS

Le produit doit être protégé à l'abri du froid et des forts écarts thermiques pendant tout le cycle applicatif.

Ne pas appliquer avec température de l'air, du support et du produit inférieure à 5° C et supérieure à 35° C. Ne pas appliquer sous l'action directe du soleil ni sur supports surchauffés.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

L'humidité de l'environnement doit être < 75% ; l'humidité du support doit être < 10%.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

En cas d'utilisation de différents lot de fabrication, il est conseillé de les mêler pour éviter quelques possibles légères différences de couleurs.

L'application en extérieur de **Marmur Medio** implique le choix de teintes claires et l'utilisation de pigments résistants à la chaux et en extérieurs.

Pour la correcte utilisation des matériaux, de la dilution, de la mise en œuvre, voir fiche technique.

Pendant toutes les phases de préparation du support, des produits et de l'application, il est recommandé d'utiliser les équipements et les dispositifs de protection individuel (dpi).

NETTOYAGE DES OUTILS

Avec eau, immédiatement après leur utilisation.

RENDEMENT

Marmur Medio: 2-2,5 Kg/m² en deux couches selon le type de support et sa capacité d'absorption.

Cera Wax: 15-20 m²/l, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

Acquadivetro: 7-20 m²/l, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

Antiche Patine: 12-15 m²/l, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

COULEURS

Blanc et couleurs du nuancier **Mineral Finishes**.

EMBALLAGES

Boîtes de 5 kg; 20 kg.

CONDITIONNEMENT

Le produit doit être utilisé préférentiellement dans 2 ans de la date de fabrication, si conservé dans les boîtes originales non ouvertes en en conditions de températures adéquates.

En étant un produit à base de chaux, il est possible qu'il y ait un augment de viscosité pendant le stockage.

NORMES DE SECURITE'

Directive 2004/42/CE:

Marmur Medio (Peinture pour murs extérieurs sur supports minéraux)

Valeur limite UE pour Marmur Fine (cat A/c):40 g/l (2010)

Marmur Medio contient au maximum 30 g/l de COV.

Irritant / risque de graves lésions oculaires / irritant pour la peau / Conserver hors de la portée des enfants / Éviter le contact avec les yeux / En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et

abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste / Porter des gants appropriés / Protéger le visage et les yeux / En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Le produit doit être transporté, utilisé et stocké selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur ; laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme dégouts spéciaux. Pour ultérieures informations consulter la fiche de sécurité.